

Xook*il*

Lectura, Pensamiento y Arte



Boletín Virtual del Grupo de Fomento a la Lectura de la Universidad Autónoma del Estado de México

Año 1



Febrero 06

La lectura es una de las más completas manifestaciones que integran la cultura. Para que sus expresiones puedan incubarse en la memoria del hombre, exige un tiempo y un espacio.

De la inquietud del grupo de fomento a la lectura de la UAEM por tener un espacio en el cual poder expresarnos y comunicarnos a través de la lectura, nace Xookil, que en maya significa lectura, ya que ellos son considerados los primeros en manifestar su literatura e historia en obras como: “El Libro de Chilam Balam”, “El Popol Vuh”, Las antiguas Historias del Quiché”. Además de haber tenido una extraordinaria cultura, por lo que da nombre a este boletín.

El contenido está diseñado con el interés de que puedan alternar, desde su diversidad y su originalidad, conceptos e imágenes. Esperamos que nuestros lectores, con toda la variedad y amplitud de perfiles, encuentren respuesta a sus intereses y expectativas: desde los pormenores que logren regocijarse a los eruditos en nuestros artículos de fondo, crítica y polémica, hasta la frescura de los temas abordados por y para jóvenes quienes, -estamos seguros- encontrarán un acceso al mundo de la lectura.

Entre algunas zonas que conforman a nuestro boletín podremos encontrar: Zona de Éxito, donde podremos analizar las obras más vendidas, Zona de Escritores, donde conoceremos algo más de los grandes pensadores; Zona de Lectores, espacio para ti en el que esperamos poder contar con tus aportaciones.

Xookil Boletín virtual del grupo de fomento a la lectura de la Universidad Autónoma del Estado de México, es una publicación trimestral. Todas las colaboraciones son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Los trabajos publicados reflejan sólo el punto de vista de los autores. No se devuelven originales no solicitados.

✉ Envía tu colaboración a nuestro correo electrónico: xookil@hotmail.com

Portada: Leopoldo Flores. Quetzalcóatl. Acrílico sobre tela. Prop. Fac. de Veterinaria



Sumario

- 2 Zona de Habilidades Lectoras
 - 3 Zona de Éxito
 - 4 Zona Top Ten
 - 5 Zona de Escritores
 - 6 Zona de Recomendados
 - 7 Zona de Lectores
 - 8 Zona de Trabajo
- 9 Zona de la literatura al cine



Libroslibres



Zona de habilidades lectoras...

Cada hombre sólo puede aprender
Lo que desea saber: nada más.
José M. Tola

A través de las palabras de los entrevistados, las voces del libro son los ecos de la lectura o, más precisamente, de las lecturas que los transformaron profundamente y los convirtieron en lectores.

En *Historias de lecturas y lectores, los caminos de los que sí leen*, Juan Domingo Argüelles, a través de trece entrevistas a intelectuales, nos relata como se volvieron los lectores insaciables que hoy son, así el autor José Agustín confiesa que la lectura es una experiencia vital, además de literaria y artística. A Julieta Fierro, astrónoma, le brinda un espacio en el que encuentra respuestas a sus preguntas. Para Mónica Lavín, leer ensancha nuestra posibilidad de experiencia en este mundo, para ser más de lo que somos, para mirar con los ojos de otros, leer es ser tomado por los libros.

Monsiváis, piensa que el futuro de la lectura depende del futuro de los lectores. Cuando la gente se resigna a no perder ese depósito invaluable de las generaciones, cuando se resigna claramente a no beneficiarse de lo mejor de la humanidad, entonces no hay futuro para la lectura. Y para Elena Poniatowska, los libros imparten felicidad, un buen libro tiene el poder de sacarte adelante. Un libro inteligente te hace inteligente, y éste es un indudable poder terapéutico.

“Leer es un acto creativo, un continuo ejercicio de la imaginación que presta carne, sentimiento y color a las palabras muertas de la página; tenemos que recurrir a la experiencia de todos nuestros sentidos para crear un mundo en nuestra mente, y no podemos hacerlo sin involucrar a nuestro subconsciente y desnudar nuestro ego. En suma, cuando leemos somos extremadamente vulnerables.” Stephen Vizinczey

Argüelles en este último libro termina su trilogía siendo los dos libros anteriores
¿Qué leen los que no leen? y *Leer es un camino*.

*Domingo Argüelles, Juan. *Historias de lecturas y lectores*. México, Paidós, 2005. 310 p.

Las intermitencias de la muerte*

José Saramago

"Sabremos cada vez menos qué es un ser humano." Libro de las Previsiones

A los 83 años, José Saramago estrena novela. *Las intermitencias...* es quizá su novela "más divertida". El humor impregna las 280 páginas del libro y el autor espera que, *"en un asunto tan serio como la muerte, la gente se ría e incluso más que eso, que ría a carcajadas"*.

Saramago posee un mundo literario propio y de gran originalidad creativa. Distinguido por su labor con numerosos galardones, ha logrado compaginar sus viajes y su labor literaria con su amor a Lisboa y sus estancias en Lanzarote, lugares en los que reside alternativamente y donde lleva adelante su búsqueda artística de todo aquello que la historia no recoge, y que se ha sustraído al conocimiento del hombre.

La historia comienza cuando en un país, cuyo nombre no diremos, se produce algo nunca visto desde el inicio del mundo: la muerte decide suspender su trabajo letal, la gente deja de morir, la jubilación de la muerte se convierte luego en un motivo de preocupación por el impacto político económico, social y hasta religioso de esa situación.

Se desata la euforia colectiva, pero muy pronto dará paso a la desesperación y al caos. Sobran los motivos. Sí es cierto que las personas ya no mueren, pero eso no significa que el tiempo haya parado. El destino de los humanos será una vejez eterna. Se buscarán maneras de forzar a la muerte a matar aunque no lo quiera, se corromperán las conciencias en los "acuerdos de caballeros" explícitos o tácitos entre el poder político, las mafias y las familias, los ancianos serán detestados por haberse convertido en estorbos irremovibles. Hasta el día en que la muerte decide volver...

Se trata de una reflexión sobre la vida y en particular sobre la muerte, algo que nuestra sociedad tiene olvidado por completo con la consiguiente pérdida de perspectiva vital. Como siempre, el humor, el sarcasmo, la ironía, la socarronería, impregnan estas intermitencias de la muerte, pero también la poesía y la dulzura en el último tramo de la novela.

Los libros de Saramago son siempre una garantía de buena lectura, para sus seguidores este en especial es un libro donde se descubre otra faceta del escritor por lo que lo hace uno de los libros más vendidos.

* Saramago, José. *Las intermitencias de la muerte*. Mexico, Alfaguara, 2005. 274p.

Zona Top Ten...

Los diez libros más vendidos, según el universal Las sagas infantiles encabezan las ventas en México, los dos primeros lugares pertenecen a Las Crónicas de Narnia, seguidos por Harry Potter*

1. El sobrino del mago - C.S. Lewis
2. El león, la bruja y el armario - C.S. Lewis
3. Harry Potter y el cáliz de fuego - J.K. Rowling
4. Harry Potter y la piedra filosofal - J.K. Rowling
5. Harry Potter y la orden del Fénix - J.K. Rowling
6. La misteriosa llama de la reina Loana - Umberto Eco
7. La sombra del viento - Carlos Ruiz Zafón
8. El Estado en busca del ciudadano - Lorenzo Meyer
9. Las intermitencias de la muerte - José Saramago
10. Quiúbole con - Yordi Rosado y Gabi Vargas



Libroslibres

*El Universal on Line,[en línea], México, El Universal,2005,[Citado 17 - 01 -2006], disponible en Internet:www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/ol-que-hacer.detalle-nota?p-nota-id=5929



Elena Poniatowska

Es doctora Honoris causa por la Universidad de Autónoma de Sinaloa, por la Universidad Autónoma del Estado de México, por la Universidad de Columbia (Nueva York) y por la Universidad de la Florida en Miami.

Hélène Elizabeth Louise Amelie Paula Dolores Poniatowska Amor nació el 19 de mayo de 1932 ,en París y es nacionalizada Mexicana.

1955 Publicación de su primera novela, Lilus Kikus .

1971 Fue nombrada ganadora al premio literario Xavier Villaurrutia, pero Elena lo rechazó.

1979 Elena Poniatowska recibió el Premio Nacional de Periodismo

1992 Publicación de "Tinísima", una novela que tardó 10 años en terminar.

2001 Elena recibió el premio Alfaguara de Novela con "La Piel del Cielo".

2004 Elena Poniatowska fue condecorada con la Legión de Honor del gobierno de Francia.

Entre sus libros se encuentran:

Lilus Kikus, Todo empezó en domingo,
Los cuentos de Lilus Kikus
Hasta no verte, Jesús mío, La noche de Tlatelolco
Querido Diego, Gaby Brimmer
De noche vienes, Fuerte es el silencio
El último guajolote, La flor de lis
Nada, nadie, Tinísima (Vida de Tina Modotti)
Las siete cabritas, Tlapalería
Paseo de la Reforma, La piel del cielo
El tren pasa primero.



Zona de Recomendados...

Éstos son los días *

de Alberto Chimal

Chimal, en *Éstos son los días*, toma lo mejor de la narrativa fantástica, con un lenguaje preciso que siempre encuentra la ironía y un sentido del humor muy especial.

En esta obra conformada por siete historias podremos encontrar una variedad de escenarios, demostrándonos que lo insólito forma parte de nuestra vida cotidiana aunque nos neguemos a admitirlo.

En el caso de *se ha perdido una niña*, se emprenden viajes a países desaparecidos, *Álbum* es el cuento más irreal de la colección por ser el que tiene más referencias de actualidad, *Shanté* trata de varias personas, varios afectos y sobre todo de un hecho extraordinario, en *Camas de Horacio Kustos*, encontraras citas ocultas del mundo y de los sueños, pero los siete relatos parten, como dice el mismo narrador, del propósito de historiar hallazgos sorprendentes, en tiempos de Erik el Rojo, de Marco Polo y de Allan Quatermain.

Éstos son los días, un libro donde nos internamos en un universo donde la fantasía y la realidad se dan la mano hasta borrar sus diferencias, demostrándonos que lo insólito forma parte de nuestra vida cotidiana aunque nos neguemos a admitirlo, un libro que es imprescindible tener en nuestras bibliotecas personales.

Chimal, es considerado actualmente el niño travieso de la narrativa fantástica.

"Uno de los escritores más originales y enérgicos" de su generación (CNN en español) y uno de los 100 mexicanos más destacados de su generación (Día Siete).

* Chimal, Alberto. *Éstos son los días*. México, Era / Instituto Nacional de Bellas Artes, 2005. 138 p.

Harry Potter la gran controversia.

Mucha polémica a desatado J.K. Rowling con Harry Potter, creado para el sector infantil pero que sus consumidores principales son los adultos. Se le ha atacado pero sin embargo sigue rompiendo record de ventas y ha logrado que muchos que no leían lo empiecen a hacer. Eso es algo que le tenemos que agradecer a la autora, a tal grado ha llegado su fama que tenemos las reacciones de escritores consagrados como José Saramago, premio Nobel de Literatura del año 2001.

Saramago emitió una serie de declaraciones basadas en los libros de J.K. Rowling. En una entrevista publicada en el Diario "Folha de Sao Paulo" de España (y luego reproducida en otros medios del ámbito hispanoamericano), Saramago llegó al extremo de considerar que Harry Potter era similar al "Señor de los Anillos". La opinión es atrevida, puesto que Saramago reconoce no haber leído ningún libro de Harry Potter.

"Según el escritor portugués, tanto los libros sobre el héroe adolescente que se enfrenta a magos y dragones como la obra de Tolkien, publicada en los años cincuenta, tienen una "especie de falso medievalismo, con castillos misteriosos y brujas". Saramago expresó que el éxito de ese tipo de literatura se debe a "una necesidad" de relacionarse con lo sobrenatural, algo que, añadió, también se nota en la multiplicación de sectas religiosas." (El Mundo, 7 de Diciembre de 2000)

El otro grupo de enemigos del pequeño mago es más numeroso y, lamentablemente, más peligroso: son los religiosos que nunca faltan. Esos que ven al demonio en todo lugar y manifestación de la existencia humana, desde el sexo hasta los cuentos para niños. Harry Potter ha sido "prohibido" en lugares tan alejados entre sí como Alemania, Rusia, Panamá, Ecuador, Australia y EE.UU. Católicos y protestantes se suman a la "cruzada" anti-Harry Potter. Mucho se podrá decir, pero lo cierto es que cuando se empieza a leer a Harry Potter es difícil soltarlo, ya que tanto a niños como a la mayoría de los jóvenes y adultos, los cuentos fantásticos siempre nos atraparán.

Por curiosidad o por gusto los invito a que conozcan al pequeño mago que seguirá dando mucho de qué hablar.

Hariz Islas Flores

Alumna de la Fac. de Química de la UAEM.

Zona de trabajo...



Este Lugar Esta Reservado Para TI...

Zona de la literatura al cine...

¿Qué te ha gustado más, el libro o la película?

Desde su nacimiento, el cine ha echado mano de la literatura. Son dos lenguajes y dos artes diferentes que se complementan. Cuando un lector se entusiasma con una novela, resulta casi inevitable que se sienta decepcionado con la respectiva adaptación fílmica. No hay que olvidar que una película es una obra independiente que vale por sí misma y no tiene por qué ser rigurosamente fiel a la obra literaria que le dio origen.

De otro modo, nos enfrentaríamos a adaptaciones de interminables horas de duración y ningún espectador podría resistir una incontrolable presentación cinematográfica de una novela. Además, tenemos el problema de que cada lector crea en su imaginación, las características físicas de los personajes, los ambientes, las formas, por lo que es muy difícil que concuerden con la imagen que el propio director se ha creado.

De hecho, es significativo el número de películas de calidad que resultan superiores a las novelas en las que están basadas. Buena parte de los filmes de *Alfred Hitchcock* y de *Luis Buñuel*, dos de los más grandes cineastas de la historia, surgieron de obras que no poseían una gran riqueza literaria, como *Psicosis* o *Bella de Día*.

Otro notable ejemplo muy reciente lo encontramos en el filme *El Pianista*, de Roman Polanski, basada en la novela de Wladislaw Szpilman, un testimonio biográfico sobre los horrores del nazismo.

Y la pregunta obligada es ¿Qué te ha gustado más, el libro o la película?

Esperamos tus artículos y nos gustaría saber cual es tu libro favorito que ha sido llevado a la pantalla.

Integrantes del Programa de Fomento a la Lectura

Lic. Alejandro Flores Solís
Fac. de Antropología
Arq. Alberto Lagner Huitrón
Fac. de Arquitectura y Diseño
Lic. Verónica Ostria Mateos
Escuela de Artes
Lic. Martín Olivares Orozco
Fac. de C.P. Y Admón Pública
Mtro. Carlos Raúl Sandoval Alvarado
Fac. de Ciencias
Mtro. Sergio Hilario Díaz
Fac. de Ciencias Agrícolas
Mtro. Gonzalo Pozas Cárdenas
Fac. de Ciencias Agrícolas
Mtro. Jaime Gutiérrez Becerril
Fac. de Ciencias de la Conducta
C. Vicente Arias Ulloa
Fac. de Ciencias de la Conducta
M. en F. Víctor Manuel Hernández Uria
Fac. de Contaduría y Administración
Lic. Antonio Flores Alarcón
Fac. de Derecho
Lic. Mario Alberto L. Rossano
Fac. de Economía
Lic. Ma. Corona Leyva Zetina
Fac. de Enfermería y Obstetricia
Lic. Ma. Rossana Canales Vega
Fac. de Geografía
Mtro. Gerardo Meza García
Fac. de Humanidades
Ing. Víctor Alva Rangel
Fac. de Ingeniería
Lic. Ma. del Pilar Ampudia García
Escuela de Lenguas
Lic. Laura López Puga
Facultad de Lenguas
Mtro. Eduardo Gómez Díaz
Fac. de Med. Veterinaria y Zootecnia
C.D. José Azunción Hernández Vilchis
Fac. de Odontología
Lic. Verónica Miranda Rosales
Fac. de Planeación Urbana y Regional
Lic. Trinidad Pérez Maris
Fac. de Turismo
Mtra. Guadalupe Melchor Díaz
UAP Amecameca
Ing. Daniel Vázquez Pérez
UAP Atlacomulco
C.P. José Cruz Herreda Ojeda
UAP Ecatepec
Lic. Maribel López Velázquez
UAP Tenancingo
M.V.Z. Francisco Holguin García
UAP Tenancingo
Ing. Álvaro Reyes Toxqii
UAP Texcoco

C.P. Esperanza Cotera Regalado
UAP Valle de Chalco
Lic. Ma. Laura González Santos
UAP Valle de México
Profra. Yolanda López Patiño
UAP Valle de México
Lic. Anabel Gómez Vidal
UAP Valle de Teotihuacán
Lic. Javier Pineda Muñoz
UAP Zumpango
Lic. Rosa Sánchez de la Cruz
Plantel Adolfo López Mateos
Lic. Ricardo Ramírez Nieto
Plantel Nezahualcóyotl
Mtra. Silvia Leonor Con Gómez
Plantel Cuauhtémoc
Arq. Ignacio A. Palma Jiménez
Plantel Ignacio Ramírez Calzada
Lic. Ma. Isabel Quinto Rodríguez
Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay K.
Lic. Joel Díaz Silva
Plantel Tenancingo
Lic. Ana Lilia Carrillo Flores
Plantel Texcoco
M.V.Z. Miguel Zavala López
Plantel Amecameca
L.C.I.D. José Miguel Alva Marquina
Bibl. de Área "El Cerrillo"
Lic. Ma. Guadalupe Ibarra Olvera
Bibl. de Área "Dr. en Q. Rafael López Castañares"
D.P. Deeni Flores Mondragón
Bibl. de Área "Dr. en Q. Rafael López Castañares"
Lic. Guadalupe Medina Castro
Bibl. Central "J. Josafat Pichardo"
Lic. Dora E. Espinoza Angulo
Bibl. Central "J. Josafat Pichardo"
Lic. Jorge Cabrera Bohórquez
Bibl. Central "J. Josafat Pichardo Cruz"
Director de Infraestructura Académica



Directorio U A E M

Dr. en A. P. José Martínez Vilchis
Rector

M. en Com. Luis Alfonso Guadarrama Rico
Secretario de Docencia

Ing. Manuel Becerril Colín
Secretario de Administración

M. en C. Eduardo Gasca Pliego
Secretario de Rectoría

Dr. en Cs. Agr. Carlos Arriaga Jordán
Secretario de Investigación y Estudios Avanzados

Dra. en Ed. Lucila Cárdenas Becerril
Secretaria de Difusión Cultural

M. en E. I. Román López Flores
Secretario de Extensión Vinculación

M. en A. S. S. Felipe González Solano
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

M. en D. Jorge Olvera García
Abogado General

Lic. en Com. Ricardo Joya Cepeda
Director General de Comunicación Universitaria

Prof. Inocente Peñaloza García
Cronista

Lic. Jorge Cabrera Bohórquez
Director de Infraestructura Académica

Dirección y Concepto: D. P. Deeni Flores Mondragón

